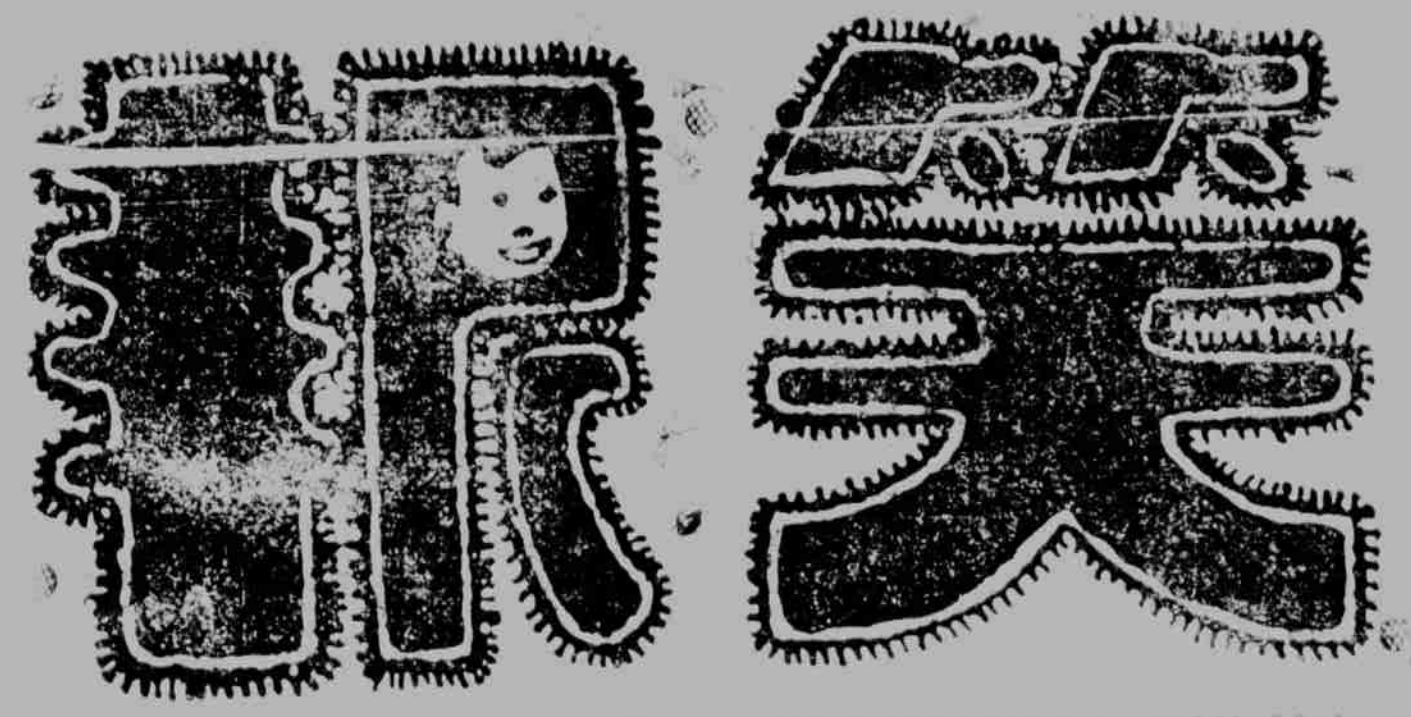


定價報目
每三出一張增刊無定
期中國境內全年二元半
外埠全年三元二角
均作大洋計算報資先惠
郵費在內郵票加

第三百九十三號



號七路局青蘭新界租英

廣告刊例
封面分三十九格每
格洋五元內中縫分
格每則每格洋六元
例聞中縫價面半格
碼

洽興昌

西裝業中之老前輩

定做西裝 式樣新穎 新到冬季 各色呢絨
本號專做各 國西裝洋服 禮服大衣雨 衣等海陸軍 服學界操衣 設在北四川 路西首老靶 子路中市 歡迎參觀 定價低廉
四川路西首老靶 子路中市電話四 〇八七五號



金鼠牌香煙

華成煙草公司出品

十枝裝
吸大煙 喜客宜
非富貴 宜客宜
光顧者 宜客宜

信用昭著 辦事敏捷 如蒙惠顧 竭誠歡迎

鳳凰銀錢
鳳凰銀錢價目
四兩 鳳凰銀錢
二兩 鳳凰銀錢
一兩 鳳凰銀錢
半兩 鳳凰銀錢
二錢 鳳凰銀錢
一錢 鳳凰銀錢
五錢 鳳凰銀錢
二錢 鳳凰銀錢
一錢 鳳凰銀錢
五錢 鳳凰銀錢

千代洋行

新到各國名廠
照相器材
放大機
照相機
放大機
照相機

贈送名家小說
凡附郵花十二分至本報社當即
原班寄贈名家小說一冊面亦索
可

自來血
自來血功能補血
滋陰開胃助消化
治虛弱諸症
男女老幼皆宜
上海五洲大藥房



真正國貨 味雙清
總經理上海義成公司
同孚路一九九號電話三二四

談
談
捧

摔是拍馬屁的別名，也是替別人吹一陣的形容字，自摔字大有之後，一般則靠著摔字，方能吃飯的人，便到處求人一家一摔，所以俗人拜客的時候一定說諸位多摔、然而別種的事，可以勸的去摔，那末，被摔的人，才有光彩的面子。別種的事，要可以硬逼着人家去幹，獨有這摔字工作，萬不能硬逼人家去幹，換句話說，豈能硬要人家來拍自己的馬屁，三代以下，本有不好名者，誰知好名的人，越弄越多，於是摔字便十分大行了，摔俗人的叫摔角，摔出的叫摔技、摔要友的叫摔捧。在摔字上，摔出了無數的名份，無數的名技，無數的名號，聖廟場熱鬧當兒，有人很命的摔角，便摔出了無數的名角，流水歸船，一個摔字，却是許多人的衣食父母，養捧的人，可沾些被捧的人光。有被捧資格的人，自然有人自勸的摔、次一等的，少不得求人家家捧場面，在摔字中風頭，善於摔的人，天然是高抬貴手，稍稍的也捧上一摔，獨有一般騎不上摔的人，見人家被捧得又高又熱鬧，自己沒有人捧一摔，覺得悽淒冷落，實覺難堪，不知怎樣鬧，發用了硬捧，誰不肯答應，就請他吃一頓鴨子頭的驚鴻陣，連環拳，帝國主義式的威壓，怕的人很多，只得捧他、捧、捧得他高，希望他摔下來，那便天作孽的餘孽了。

記金姬失子成瘋事

昨余以事至越城大營，見一
羸兒一少年衣，口中頻呼脫局
爲不憚我子同歸、少年欲脫不
得、窘甚、余怪而詢之旁人、
始知嫗金姓、因失其愛子以致
成痼疾、少年則其鄰八也、初
、金嫗有子名伯雷、民五間、
由其姑夫胡康三薦至杭州慶華
綢廠習業、三年期滿、復入十
厘紋工廠充札花師、月得千
金、伯雷事母頗孝、每歸、必
奉甘旨、金嫗亦以只此一子、
鍾愛之、詎知變生意外、民



南行瑣記

爾時金嫗適在杭訪戚，失蹤前一日，伯雷猶未得返，謂與戚主意見不合，除亦無他語，失蹤後，金嫗亦離中查詢，據伯雷之契友徐勉菴金可生二人言，伯雷平日爲人誠樸，東身自好，失蹤之前，亦無特異之言語舉動，或疑其另有他行，然行非四正，且何必不告而他就，金嫗託人四處偵查，并印尋廣告多紙，張貼杭紹各處，亦毫無效果，金嫗以愛子生死未卜，悲痛萬分，襟上枕邊，固無時不滿清老淚也，半年後

滬上，須俟事業成就，始行還鄉云云，金嫗得書大喜，日日盼子榮歸，然迄今忽忽五六年，伯雷消息，仍如石沉大海，日前金嫗之鄰人，自濟南歸，謂於徐州車站遇一少年，頗肖伯雷，狀貌落拓，以車已啓行，倉卒中不及招呼，否則必償之同歸矣，金嫗聞愛子淪落天涯，大受神經刺激，竟成瘋疾，哭笑無常，今遇過鄉人於途，故又責其不偕子同歸也，吁，慈母愛子之心，于此可見一斑，

記陳希曾口中之三怕

校則辦人之二。雖負胸懷淡泊，不喜鑽營。迄今仍兩袖清風，又貧如故。前年浙省府委爲浙禁煙局長。陳君堅辭不就。經蔣總司令面催。仍俯首不去。陳君每語入曰：禁煙局夫人面如美缺，即廉潔自持。年亦可獲四五十萬金。故自報上發表後。求者若以紛至沓來。我自相我面。終不知有錢人。一經任事。即不撈錢。人亦無能爲我說。我又難保手下人之個個不撈錢也。且我生平三怕。一怕小之婆姑傷身。坐汽車怕撞死人。有錢怕綁票。一任局長。囊中不患無錢。既有此三怕。終日特困坐愁城矣。

吃賑與吃賑

活。說起來也可入以饒驚談此子。不過所謂鐵膽脫上。那膠作劇的先生。還是印給我的二等。這不氣人不氣人呢。

這一節虹吹演演了。閑話少說。且石正史。

這多貴客。這六十多位貴客之中。除了在下的一張特別頭等十幾位之外。還有一位有一張同樣奇怪特別票。其餘的呢。斐子都印在面而孔上的。上海人說法個張照會。照會的勢力。果然大約異乎尋常。那位查票先生。眉毛一皺。竟是疾行而去。

茶房先生的主意。也着實不錯。一至晚上九點過後。在那狹窄的走道裏邊。頭接頭脚接脚坐成兩排下。既得高枕而安臥。又可阻止乘客隨意行

動。第二天早上。還有更使我驚奇的事。便是一和自開水。須大洋兩角。大洋兩角合小錢五百八十八文。這件事的發生。是在我的吃早茶上邊。我費了七角五分大洋。吃了一客早粥。若起後座一位老便要了他一塊大拉。這位司先生忽然記起看見我吃飽包。茶房便要了他一壺西米。先吃了一個西米粥。兩片

過過咖啡。心裏覺着茶房欺他不懂事。也直着嗓子喊拿茶來。茶房回了一聲只有咖啡沒有茶。獨又聽作子只有開水。便又催着要開水。開水一杯送來了。依樣葫蘆的要方糖了。茶房板門面孔上搬了兩塊方糖來。這位先生纔嘩啞咕咕的吃了。吃後沒有

得完。茶房先生的粗皮大手。恭恭敬敬托過一壺眼單。却是大洋兩角。十合錢五百八文。並無折扣。如此貴的白開水。真是前所未聞呢。



狂蜂浪蝶

小石



伶工小史

●雲雲市 各境、又稱龍虎、京兆大興人、幼在北平麗習醫業、好戲、入華蘭習音樂、長唱鬚生、後經武莊果相來、介紹入小洪掌班、始下海、繼拜劉仙爲師、搭四喜班、乃改唱老旦、對於北平亂裝裝劇、有獨到觀、

●羅小寶 名寶祥、字奏勤、京兆宛平人、王瑤卿之高足、原學秦腔青衣、未幾倒嗓、乃改唱老生、

●王又宸 原字幼臣、魯人、老譚之壻也、初爲陸軍部錄事、雖唱譚派、下海不爲世重、後經票友蒲原齋、及老伶工陳福勝之指點、方名噪、

●張德祿 順來子、夏月閏甥、初本鬚生、因倒嗓、改演武生、所能之戲、均順來親傳、爲蓋叫天下之第一人、

●孫毓棠 卽小振廷、崑旦孫桂子、字小棠、河間人、俞振廷之甥、先從傅福泰學戲、後師楊小樓、長板坡一劇、除小樓外、當推毓棠矣、

●郭仲衡 名權、浙之山陰人、初爲內務部、官醫院西醫長、性嗜戲、乃改業伶、學汪派、

鏡湖
記憶

鏡湖南沙風景地也。水葦村複
。笛笛漁歌。沙園蔓延。濃陰
起伏。春秋佳日。白給少年。
彩衣麗姝。結綵隊來游。不佞
十年詩酒之餘。半耗於此。晦
明風雨。未常與鏡湖一日無也
。以饑寒所逼。就食他鄉。日
昨歸來。鏡湖依舊。景物全非
。路盈哀草。岸滿落萼。寂寞
溪橋。久無爭渡。樓邊別院。誰
叩關。漁漁狹語而生感。呀呀
鳥鳴而增成。徘徊荒徑。一片
悽涼。回首前塵。真不堪回溯
也。

師爺副業

未久。印與芳隣孟氏之公子。結締
繡桃。棋長。及孟公榮任鮑升
狀元。刻有一時。有萬紗留下。之
復代售美蓉作副業。洋地爲
者。非親友。遂一無顧忌。大
。槽藉之勢。師衛生云。遂利市
。忽而西服照中裝。入爭遂
。臨淵羨魚。不如退而結網。
羨其服者。遂復其副業焉。



●蕪城一日記

俱樂之場。亦時有詩酒之會。每當聚餐。高歌狂嘯。逸性豪情。放蕩形骸。不讓獨鶴癡鴉等之狠虎會。不久以同志星散。中道而阻至今思之。甚拳拳也。

天興一夕記

二老爺，始欲效鄭介夫爲飢民乞賑，非自吃其鄭也，不觀夫吾鹽慈善家，季開圖等正乞賑于海上乎，一字貶褒，人其慎諸，

▲平山堂之題句▼吾人

、空中仙桂、宿葉、
、見余等至、尾尾談梓鄉事、
、評隨類多見到處、時值向午、
、堅留午麵、辭不可却、允之、
、外各粉臘中、書寫始遍、有胡
其不通之詩者、有祇題名字者
得于餘暇游覽堂之前後、堂中
、無一可誦、後於堂前亭中靜
上、見有七載詩兩首、尚沈沈
可詠、惜祇記其一、詩云、桂

北抵蓮居。吃忽兩。一時酒

派來尋食四橋。日閒何處玉人簫，倦在小樓敲青塚。剩有垂楊舞瘦腰，下習曲友二字，不知何人作也。

▲茶社早點▼揚城茶社。點心妙菜俱精，爲江南北所不及，余爲人強君邀往顧園小

吃，點心每桌一籠，多客臨時

增添，能籠做蛋素甜數色，各極調劑之妙，尤以富春油糕嫩甜適口，如良蜜梨，爽人齒

頰。自今猶系念之，且各社取價極廉，小眼概不零索，比之吾鹽倉邑，小販之多，有超

正帳者，優劣正不可同日語也。